

# Blixadanix

Ilustraciones de Ornella Fernéz

*Soy Blixadanix, amante temprano de la literatura y joven escritor de 17 años, de lenguaje descriptivo y directo que desarrollé por mi cuenta, gracias en parte a haber escrito una novela que espero poder publicar. Principalmente, me inclino a las novelas de ciencia-ficción y fantasía como las Crónicas de Narnia, la Brújula Dorada y Harry Potter, porque están cargadas de principios y planteos morales, que me inspiraron profundamente a escribir reflexiones sobre hasta dónde llega “el bien”, el máximo honor, y cómo a veces no alcanza la comprensión de uno para obrar dentro de su campo de acción.*

??

--¿De qué sirve la revolución?, es el caos, el desorden, todas las cosas negativas que existen. Anarquía-

--La revolución da gozo al alma humana. No podría ser más diferente que la anarquía, porque ella misma se produce para encaminar a los desviados, ellos son el caos y el desorden-

--Coincidimos en que la anarquía es el caos y el desorden, pero la revolución es llevada a cabo por los anarquistas, que son los que siempre están en desacuerdo con el gusto común-

--Llamas a la anarquía imposición, y estas llamando a la revolución imposición-

--Por que eso es lo que es, y nada más. Hay gente que realmente no desea una revolución, si bien este mundo capitalista es injusto y cruel, sabemos que jamás llegaremos a la perfección, por eso para pasar al siguiente paso, debemos abrazar lo que tenemos y moldearlo-

--No hay tiempo para eso, con el paso del momento, las ideas medianamente justas del capitalismo se corrompen antes de que podamos pasar a lo siguiente, y por eso la revolución siempre nos hace pasar a la próxima realidad. Es un adelanto mucho más rápido el que hace-



--Pero ese adelanto puede autodestruirse y convertirse en corrupción, porque la premisa es ésta: los humanos avanzamos más rápido que lo que estamos preparados, y eso es la base sobre la que la anarquía nos echa la culpa-

--Para llevar a cabo una revolución hay que tener poder, y los poderosos detestan a los anarquistas en esta era, por lo que hacen todo lo posible para que no consigan dicho poder-

--Es la razón por la que esta era (la del capitalismo) todavía se está sosteniendo. Si mezclamos estas dos ideas, no podrán convivir con ellas mismas, por lo que ambas se destruirían, ¿Qué nos quedaría después? Monarquía-

--Jamás monarquía. Hemos avanzado mucho de la Era Medieval espero, y la monarquía es un paso que ya superamos-

--Pero no del todo. En estos tiempos, siguen quedando vestigios de los que se aferran a la ella, y que son poderosos.

--Lo peligroso de la superación de los modelos mundiales, es justamente, la superación. Las ideas no pueden desaparecer, siempre queda algo de ellas, y ¿Qué pasaría si ideas que ya superamos hacen justamente la revolución? Y peor, ¿Qué pasa si ganan? La respuesta es simple: Habremos retrocedido-

--Cuando nos superamos, el miedo más común es a retroceder. Eso es cierto pero no significa que, justamente con la superación, podamos prepararnos contra las viejas ideas-

--Podemos hacerlo, pero esa sería un modo de retroceder. Nos rebajaríamos a su nivel-

--No me hable de ese orgullo, esa idea sí que ha regido desde el comienzo del mundo y junto al amor, han provocado cosas terribles y grandiosas-

--Pero para saber si valen la pena el orgullo y el amor, ¿Han provocado más cosas positivas o negativas? Si podemos sacrificarnos en aceptar los efectos colaterales, en otro aspecto, habremos avanzado, ese es el punto-

--Me habla de la selección natural-

--Va más allá de la selección natural, nadie sabe por dónde o a quien puede afectar este efecto colateral, es algo que no controlamos, pero podemos aceptarlo-

--En lo que estamos de acuerdo, es que llamamos revolución al amor y anarquía al orgullo-

--Y ambas fuerzas están peleando entre ellas constantemente, por lo que tiene otro nombre: Ser humano-

--Y las multitudes de seres humanos que poseen su amor y orgullo en una misma dirección, se le llama creencia-

--¿Qué está más allá del amor y el orgullo?-

-La estupidez, más comúnmente llamada Dios-

26/02/2015, 12:20 PM.

## De su visión

De su visión ninguno escapará, porque hace nacer de estos un deseo básico y bestial, ni el que se llame a sí mismo tan virtuoso girará la cabeza en otra dirección, sus retóricas de palabras difíciles y de orden antiguo se desmoronará en pedazos, dejando un medio andrógino soñador.

Si incluso yo, que me creo tan pensador y receloso ante el otro, si incluso a mí la cabeza se me atascó conforme hacía su camino, las orejas volviéndose escarlatas, supe que ninguno en efecto pasaría de largo ante su paso.

Erguida, ¡Sí! Orgullosa y terrible, como son de mi gusto, si alguno dijera que era del erróneamente nombrado "sexo débil", quienquiera que dijera tal patraña, se merecería una risa de burla. Estas ragazze y donne de su parecido, tan fieras son que uno quiere abrazarlas hasta assimilarlas, pero sólo si nos dan su permiso. Pero no solo en esta contaba su forma de ser, que descubrí en ese instante, sino que los atributos siguientes aumentaban esta gula, tan fija en nuestras mentes: Baja de estatura (entre el metro cincuenta y sesenta), su estomago era flaco aún firme con cintura más amplia, o al menos eso se dejaba imaginar por la vestimenta. De edad, diría de quince años, esa importante edad, bisagra para ellas por cuestiones de formación corporal y social.

Pero, la razón de mi enrojecimiento fue lo que voy a decir sin vueltas y vulgarmente a propósito, sin miedo a lo que se piense de mi bajeza o de simple machismo, de hombre vulgar por usar palabras vulgares. Como si se pudiera prescindir de ellas en este, nuestro tiempo. Pues es tal el deseo que me sigue afectando incluso fuera de su visión, el rango del deseo extendiéndose kilómetros y más; esto es, sus tetas. Para su edad o su composición, eran realmente voluminosas, como firmes y naturales. Al quedar fácilmente adivinable a la vista tras una blanca remera sin mangas, nació, emergió, como una bala desde el fondo de mi estómago esa bestia freudiana. Los ejes de mi universo pasaron a ser esas gloriosas tetas.

¡Gloria eterna a ellas!

Gloria y más gloria a su ascendencia, porque han legado a esta chica el esplendor de su forma, su des-





tino dentro del ácido desoxirribonucleico. Gloria y más gloria a su monarquía por dar a esta chica espalda erguida, enormes tetas, pelo castaño tras sus orejas, pasando un poco los hombros. A sus preferencias a la hora de vestir, un piercing azul claro en la oreja derecha, remera blanca y pantalones azules claros con líneas verticales negras, rematados con sandalias negras para resguardar esos pies.

Pies para complacer, cuyos músculos relajar, tan tiernos que entrarían en las palmas de las manos. Observen si ellas no nos tienen completamente locos, que admiramos su personalidad poderosa y a la vez lo delicadas que nos parecen, haciendo surgir ahora otra bestia, prima de la otra: La necesidad de cuidarlas, de ser su escudo, de que sean parte de nosotros, la mayor recompensa posible en esta tierra de locos y engañosos.

Díganme, si lo bello es bello respecto de la belleza, ¿No creen que el hombre puede ser vulgar y elevado de pensamiento a la vez? ¿Ser las dos cosas y aún así la mitad de un ser perfecto? Esto nos vuelve el ser por excelencia.

¡Dios bendiga a esas tetas y a los Estados Unidos de América!, pero un poco más a esas tetas y a su dueña.

## El proceso vicioso

Proceso repetido por necesidad y ansia, es un relajamiento psíquico y corporal que lo lleva a uno hasta la cúspide de la felicidad y lo completo. Es un círculo vicioso basado en desgastar energía, acumular energía, desgastar energía, acumular energía... Es como las olas golpeando la costa, es repetitivo, y nos gusta la repetición. Uno entra en el objeto, relajando y olvidando en ese lapsus todas las alegrías y las tristezas, uno es llevado por las imágenes que nos regala nuestro cerebro, indiferente a lo imposible, actuar bajo el propio subconsciente, perder la noción del tiempo y que no nos importe. Uno vuelve a la diversidad y a la pesadez, a querer repetir el mismo proceso.

¿Qué es, el sueño o el sexo?



## Quién pende

Nuestros pueblos amenos, venidos a menos, encontraron la línea descendente en la cortante frialdad de la roca, resultó pulida una y otra vez hasta terminar en esta suave, circular y achatada forma. Pero no creemos que por más pulida que esté, no nos hiera con la misma caución si la dejamos pender sobre nosotros. Ay si nos olvidamos lo que la misma roca, incluso si parece otra, causó a nuestros causantes; pagados con una moneda en reversa, no cara sino cruz, si no. La piedra que muy hija de puta se disfraza de piedra sigue siendo roca, su línea se eleva y se perfecciona cubriendo más terreno, ondeando su poder en la gravedad y sus arquitectos, gracioso es qué, que se rigen por la caución que misma causan, venidos a aligerarse con el desprendimiento y el desprecio su núcleo.

Podríamos prescindir de ser su superficie o, ¿Podríamos prescindir de ser? Han dividido y conquistado, tanto que cuando nos unifiquemos serán nuestro periestio, no habrá quién sepa el fin de uno y su inicio. Pegados más no, en realidad, apegados en su fuerza electrónica cuyo reino está orbitado entre nosotros y los neutrales, los falsos negados renegados. Trascendentes ya lograron trascender apelándose entre sí, pelándose de su mar lipídico hacia el espacio quark limpio, despojado de toda la mano avenida, que nunca ha venido.

